

2022年4月1日

創業70周年記念 スペシャルコンサート 「4人のヴィルトゥオーソが奏でる美しい音楽の調べ」開催について ～合計400名の地域の皆さまを無料ご招待～

武蔵野銀行（頭取 長堀 和正）では、創業70周年記念事業の一環として、2022年5月14日（土）、本店ビル（さいたま市大宮区）にて、合計400名の地域の皆さまを無料招待するスペシャルコンサート「4人のヴィルトゥオーソが奏でる美しい音楽の調べ」を開催いたしますので、お知らせします。

本コンサートには、横山幸雄さん（ピアノ）、吉田恭子さん（ヴァイオリン）、工藤和真さん（テノール）という国内外で活躍するトップアーティストに加え、若干10歳での国際コンクールのグランプリ受賞など大きな注目を集めている妃鞠さん（ヴァイオリン）が出演いたします。

当行は今後も、地元埼玉における芸術・文化振興に貢献するため積極的に取り組んでまいります。

＜開催内容＞（詳細は別紙をご参照ください）

開催日	2022年5月14日（土）		
時 間	第1回	開演 14時00分	（開場 13時30分）
	第2回	開演 16時30分	（開場 16時00分）
会 場	武蔵野銀行本店ビル 4階大会議室 （さいたま市大宮区桜木町1-10-8）		
出 演	横山 幸雄（ピアノ）、吉田 恭子（ヴァイオリン）、工藤 和真（テノール） 妃鞠（ヴァイオリン） 司会：中井 美穂		
主 な 曲 目	ショパン ワルツ第1番変ホ長調 Op. 18「華麗なる大円舞曲」 メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲第1楽章 ナポリ民謡 オー・ソレ・ミオ プッチーニ 誰も寝てはならぬ サラサーテ ナヴァラ		
対 象	当行営業エリアにお住まいの皆さま		
定 員	各回とも200名さま（合計400名）		
料 金	無 料		
申込について	当行ホームページの申込用画面からお申込みください。 （チラシ記載のQRコードをご利用ください） http://www.musashinobank.co.jp/info/70th_anniversary_concert/index.html		
	受付期間	2022年4月1日（金）～25日（月）	
	抽選等	応募多数の場合は抽選とさせていただきます。	

以 上

報道機関からのお問い合わせ先
総合企画部 石川 嘉世、小番 貴文
TEL：048-641-6111（代）

More For You

もっと、街・暮らし・笑顔のために

武蔵野銀行 PRESENTS



70周年記念スペシャルコンサート

4人のヴィルトゥオーソが奏でる

美しい音楽の調べ



吉田 恭子

横山 幸雄

妃 鞠

工藤 和真

2022.5/14 (Sat) 開場13:30/開演14:00
開場16:00/開演16:30

武蔵野銀行本店ビル4F



司会 中井美穂

PROGRAM

ショパン：ワルツ第1番変ホ長調 Op. 18 「華麗なる大円舞曲」
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op. 22
ショスタコーヴィチ：「5つの小品」より
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲第1楽章
ナポリ民謡：オー・ソレ・ミオ
イタリア民謡：帰れソレントへ
ブッチーニ：誰も寝てはならぬ
サラサーテ：ナヴァラ

各回200名様ご招待!

お申し込みはこちらのQRコードから
4月25日(月) 締切



さいたま市大宮区桜木町一丁目10番地8
武蔵野銀行本店ビル4F

ピアノ

横山 幸雄



1990年ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞など数多くの賞を受賞。自ら企画する「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、2019年には3日間でショパンの全作品を演奏しその記録をDVDとしてリリース。継続的に開催される意欲的な企画は常に高く評価される。パリにてラヴェルの全ピアノ独奏曲演奏会、ポーランドリサイタルツアーなど海外にも活躍の場を広げる。これまでリリースされたCDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際F.リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。エリザベト音楽大学客員教授、名古屋芸術大学特別客員教授、日本パデレフスキ協会会長。2021年にデビュー30周年の節目を迎えた。

ヴァイオリン

吉田 恭子



桐朋学園大学卒業後、英国ギルドホール音楽大学、米国マンハッタン音楽院に留学。巨匠アーロン・ロザンドに師事。ニューヨークを拠点に多岐にわたる演奏活動を行い、数々の賞を受賞。「研ぎ澄まされた感性や情感を楽器を通して偽りなく表現できるヴァイオリニスト」と絶賛される。2003年よりスタートした全国各地の子ども達と音楽を楽しむ「ふれあいコンサート」は、2022年で20年目になる。2009年からは埼玉県内の小学校を巡る、武蔵野銀行主催の「音楽の花束」に出演している。2011年より毎夏開催している弦楽アンサンブルアカデミー「若い芽のアンサンブルイン軽井沢（通称：YEK）」は2022年で11年目になり、若者への指導にも力を注いでいる。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

テノール

工藤 和真



東京藝術大学卒業。同大学院修了。第84回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第53回日伊声楽コンクール第1位、及び歌曲賞（岡部多喜子・嶺貞子賞）を受賞。第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位（1位なし）、聴衆賞受賞。マスカニ作曲《カヴァレリア・ルスティカーナ》トゥリッドゥ役でオペラデビューを果たした。これまでに《椿姫》アルフレード、《魔笛》タミーノ、《トゥーランドット》ボン、《フィガロの結婚》ドン・バジリオなどで出演。

ヴァイオリン

妃 鞠



2011年生まれ、10歳。2021年9月17日、第15回リプスキ・ヴィニアフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳までのジュニア部門でグランプリ受賞（ポーランド）、他これまでに、国内外42のコンクールで全て1位。レービンやヴェンゲーロフらを輩出させた世界的指導者ザハール・ブロン氏は「並外れた才能と信じられないほど高い技術はもちろん、彼女は様々な音色を表情豊かに演奏し、聴衆全てに感動を与えた」と評した。これまでに国内外のオーケストラと共演。原田幸一郎、小栗まち絵、ザハール・ブロン氏の各氏に師事。慶應義塾幼稚舎5年生。

司会

中井 美穂



日本大学芸術学部卒業。フジテレビに入社。アナウンサーとして活躍し、1995年フジテレビ退社。1997年から「世界陸上」（TBS）のメインキャスターを務める他、「タカラヅカ・カフェブレイク」（TOKYO MXテレビ）、「スジナシ」（TBS）、「つながるニッポン！応援のチカラ」（J:COM テレビ）などにレギュラー出演。2013年より読売演劇大賞の選考委員、2020年6月より新国立劇場の理事を務めている。

—— おかげさまで **70** 周年 ——
地域と一緒に、これからも…。

これもひとえに、地域の皆さまからの長年に亘るご愛顧の賜物であり、
役職員一同心より御礼申し上げます。

これからも「地域共存」「顧客尊重」の経営理念のもと、
地域のすべての方々と手を携え、更なる成長を目指してまいります。

